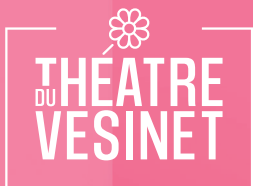


A V A N T P R O G R A M M E




20
—
21

S A I S O N

ON VOUS ATTEND !

Cher public, nous espérons vous retrouver avec ce même désir de curiosité et d'appétit pour découvrir notre saison. Jamais venir au théâtre ne sera autant un acte collectif de liberté pour penser un après positif et généreux.

Nous avons choisi pour vous des spectacles toujours variés tout autant par leurs esthétiques que par leurs propos. **Notre saison est riche et nous avons pu reporter de nombreux spectacles qui ont été annulés.** Venez découvrir les engagements multiples des artistes qui, à travers les parcours de leurs personnages, questionnent chacun.e sur sa place dans le monde. Retrouvez les spectacles reportés au cours de la saison grâce à ce pictogramme : .

Pour compléter vos choix ou vous faire découvrir nos multiples propositions, nous vous invitons à notre présentation de saison en après-midi le mardi 8 septembre à 15h ou en soirée le mercredi 9 septembre à 20h30.

En attendant de vous accueillir dans notre théâtre, profitez de l'été et restez vigilants. Nous espérons vous retrouver en pleine forme tout au long de cette saison.

ABONNEZ-VOUS !

- Dès le vendredi 10 juillet par correspondance et emails, en envoyant le formulaire complété inclus dans cette brochure ou téléchargeable sur notre site internet.
- À partir du jeudi 20 août, sur place, par téléphone et en ligne.

À LA RENTRÉE, NOUS VOUS ACCUEILLONS :

- Du 20 au 29 août : les jeudis, vendredis et samedis de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
- À partir du 1^{er} septembre : du mardi au samedi de 15h à 19h.

ASSISTEZ À NOS PRÉSENTATIONS DE SAISON !

- En après-midi le mardi 8 septembre à 15h.
- En soirée le mercredi 9 septembre à 20h30 (entrée libre, places limitées).

Cet avant-programme est provisoire, il peut être modifié ou réduit en fonction de la situation sanitaire et des contraintes obligatoires d'accueil du public qui en résulteraient. Il ne constitue en aucun cas un élément contractuel entre le Théâtre du Vésinet et les productions, artistes qui y sont annoncés. En fonction de la situation sanitaire, nous vous informerons des consignes d'accueil du public au théâtre.

À VOUS DE CHOISIR !

O C T O B R E

THÉÂTRE

Samedi 3 oct.

16h30 & 20h45
(1h25)

Tarif A

SUITE FRANÇAISE D'après le roman d'Irène Némirovsky

Mise en scène **Virginie Lemoine. Avec Florence Pernel, Béatrice Agenin.**

Adaptation majestueuse du best-seller d'Irène Némirovsky, disparue à Auschwitz, cette pièce nous plonge au cœur d'un village sous l'Occupation. Nous y suivons l'histoire d'amour impossible entre Lucile et un soldat allemand. Les comédiens.e.s interprètent avec subtilité cette histoire de trahison et d'amour tronqué. Entre une tension émotionnelle palpable et des touches d'humour réussies, venez découvrir ce succès de la scène parisienne. Ce roman a reçu le Prix Renaudot 2004, donné à titre posthume.

THÉÂTRE D'OBJETS & D'IMAGES

Jeudi 8 oct.

20h45 (1h20)

Tarif C

CAMARADES

À partir de 15 ans. **Compagnie Les Maladroits.**

À la croisée de l'intime et du documentaire, ce passionnant théâtre d'objets mêle petite et grande Histoire. À partir des témoignages de leurs parents et d'objets leur ayant appartenu, les quatre co-auteurs comédiens dessinent le portrait de Colette, figure féministe et engagée pendant les Trente Glorieuses. Sa naissance au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, son enfance en France, sa jeunesse au moment de mai 68, ses rencontres, ses voyages... L'histoire d'une époque, d'une génération, dont nous sommes les héritiers.e.s.

TANGO & HUMOUR

Samedi 10 oct.

20h45 (1h20)

Tarif C

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango ». Entourée de quatre musiciens, la diva Maria Dolores nous enchante et nous entraîne dans l'univers envoûtant du tango. Entre chacune de ses chansons, elle nous raconte avec humour les expériences loufoques d'une vie inventée. Le personnage de Maria Dolores est haut en couleur, extravagant, sensuel et touchant. Un cabaret comme vous n'en avez jamais vu, qui se poursuivra au foyer pour les *aficionados* !

THÉÂTRE

Mercredi 14 oct.

20h45 (1h30)

Tarif C

LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

Collectif **Les filles de Simone.**

Cinq trentenaires se réunissent pour élaborer un livre sur le corps des femmes. Elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leurs corps, disant finalement ce que tout le monde vit tout bas. Nous avons aimé le ton décalé de *C'est un peu compliqué d'être l'origine du monde*, venez découvrir ce nouveau spectacle !

HUMOUR

Mardi 3 nov.

20h45 (1h30)

Tarif A

J'AI DES DOUTES De et avec François Morel

D'après Raymond Devos.

Dans cette pièce, qui a été pensée comme un récital avec comédien et pianiste, François Morel redonne vie à la fantaisie du grand humoriste Raymond Devos. En empruntant le titre d'un de ses plus illustres sketches, le comédien propose une ode à la folie, à l'imaginaire et au bonheur. Accompagné au piano de son complice Antoine Sahler, François Morel retranscrit l'âme de l'humoriste dans un spectacle musical réjouissant.

Molière 2019 du Meilleur comédien.

À MAISONS-LAFFITTE

Vendredi 6 nov.

20h45 (1h20)

Tarif 22,50 €

Jeune 19,50 €

TUTU La danse dans tous ses états

Compagnie Chicos Mambo. Mise en scène Philippe Lafeuille.

En revisitant les codes de la danse, qu'elle soit classique, contemporaine ou encore rythmique, six danseurs-comédiens nous emportent dans un tourbillon visuel effréné, poétique et plein d'humour. Chaque scène est une surprise haute en couleur, une ode à la danse où la dérision côtoie l'exigence. Les inventions comiques sont soulignées par les costumes, délirantes variations sur le tutu. Plus qu'un divertissement, *TUTU* est un spectacle aux multiples facettes !

COMÉDIE FRANÇAISE

Samedi 7 nov.

20h45 (2h10)

Tarif A

HORS LA LOI

Texte et mise en scène Pauline Bureau.

La troupe de la Comédie Française réalise un spectacle magistral autour du procès de Bobigny de 1972. La plaidoirie de l'avocate Gisèle Halimi, qui défend la jeune Marie-Claire, 16 ans, ayant eu recours à un avortement à la suite d'un viol, reste dans les mémoires. Plus tard grâce à elle, la loi sera changée, tout comme l'Histoire. La mise en scène, ponctuée d'images et de vidéos d'archives, est le fruit d'un long travail de recherche. Avec *Hors la loi*, Pauline Bureau nous montre très finement une société en mutation.

THÉÂTRE VISUEL

JEUNE PUBLIC

Mercredi 11 nov.

14h30 (45 min)

Tarif 10 €

Jeune 8 €

Hors abonnement

LES YEUX DE TAQQI

À partir de 5 ans, placement libre. Mise en scène Cédric Revillon.

Ce spectacle nous invite à parcourir la banquise en compagnie de Taqqi, petit inuit aveugle. Pour trouver sa place dans un monde inadapté et prouver à tous sa valeur, il entame seul un long périple. Sur scène, des ombres chinoises et trois marionnettistes font vivre avec délicatesse cette fable. Une parenthèse magique empreinte d'humanité.

CONCERT

Vendredi 13 nov.

20h45 (2h)

Tarif C

COVERTRAMP

Retour au temps de Breakfast in America. C'est une passion commune pour le groupe Supertramp qui a réuni sur scène six musiciens dont l'envie était de faire vivre au public une expérience exceptionnelle. Ils reprennent de la manière la plus authentique possible, avec la même énergie, les plus grands titres du groupe légendaire afin d'immerger les spectateurs dans la folie et la nostalgie du Rock'n'roll progressif londonien des années 70.

THÉÂTRE

Mardi 17 nov.

20h45 (1h45)

Tarif B

LAWRENCE D'Éric Bouvron

Librement inspiré de la vie de T. E. Lawrence. L'histoire et l'engagement de Lawrence d'Arabie éclairent notre regard sur le Moyen-Orient d'aujourd'hui. Éric Bouvron nous plonge dans cette histoire de l'Arabie, en nous faisant vivre les doutes de cet homme, ses choix entre passion et devoir. Sur scène, douze comédiens et musiciens magistralement dirigés, nous font voyager dans ces déserts où les repères en terme de diplomatie, d'amitié et de pouvoir sont éloignés des nôtres.

MUSIQUE

CLASSIQUE

Samedi 21 nov.

20h45

Tarif B

ORCHESTRE IDOMENEO

DIRECTION DEBORA WALDMAN, SOLISTE SONIA WIEDER-ATHERTON

Schumann, Dvořák, Prokofiev, Mahler, Bartók... Nous retrouvons l'Orchestre Idomeneo et sa chef Debora Waldman, accompagnés de la grande violoncelliste Sonia Wieder-Atherton, pour une soirée originale conçue par celle-ci sous le titre *Légendes*. Ce concept de concert en partie « visuel », faisant appel à notre imaginaire à travers des textes ou poèmes qui ont inspiré les compositeurs, devrait être idéal pour nous faire entrer dans l'univers singulier de chacun d'entre eux.

SEULE EN SCÈNE

Mardi 24 nov.

20h45 (1h)

Tarif C

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

À partir de 14 ans. De et avec Léa Girardet, mise en scène Julie Bertin.

Un spectacle puissant et sensible, un hymne à la persévérance, utile et généreux. Comment exister quand on est sur le banc de touche et non sur le devant de la scène ? En 1998, Aimé Jacquet gagne la Coupe du monde de football et Léa rêve de devenir comédienne. Dans ce seule en scène, Léa Girardet s'inspire de son sport favori pour raconter avec courage et lucidité les déboires du métier d'actrice... Une belle revanche vu son succès !

ANNULÉ

En raison de la crise sanitaire, nous sommes au regret de vous annoncer que ce spectacle ne pourra avoir lieu.

CARMEN De Georges Bizet

Compagnie Opera 2001. Voir ou revoir *Carmen* est toujours un plaisir renouvelé.

Écrit à Bougival, ce célèbre opéra de Georges Bizet se déroule dans la belle Séville andalouse. On y suit un destin tragique, celui d'une jeune femme libre et indépendante, d'abord cigarière, puis fugitive et contrebandière. Opera 2001 revient avec cette nouvelle création à la fois moderne et classique, avec ses talentueux solistes et chœurs accompagnés de leur orchestre.

D É C E M B R E

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

Mardi 1^{er} déc.

19h30 (55 min)

Tarif Famille

CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES

À partir de 8 ans, placement libre. Collectif Quatre Ailes.

Dans les années 30, Gabrielle, sourde de naissance, fugue de chez elle pour retrouver sa mère, une célèbre actrice de cinéma muet. Dans les années 80, Victor part à la recherche de son père. Racontées l'une en mots, l'autre en images, voici les histoires de deux enfants qui cherchent désespérément leur place dans le monde. Mais quel lien les unit ? Un récit initiatique porté par un comédien seul en scène, grâce au mariage du théâtre et du cinéma.

Dans le cadre du Festival IMAGO - Art et handicap.

THÉÂTRE

Jeudi 10 déc.

20h45 (1h35)

Tarif B

AIME COMME MARQUISE

À partir de 12 ans. De Philippe Froget, mise en scène Chloé Froget.

Corneille écrivait-il les pièces de Molière ? Pour répondre à cette question, Thérèse du Parc, dite Marquise, est interrogée. Marquise se confie et ses souvenirs prennent vie. Femme du peuple, comédienne de la troupe de Molière, entre le Louvre et le château de Vaux-le-Vicomte, elle fréquenta Corneille et Racine, croisa La Fontaine, d'Artagnan mais aussi Louis XIV. Cette ingénieuse épopée théâtrale en vers et en prose, à la mise en scène brillante, est une pépite à découvrir en famille.

MARLY-LE-ROI

Mardi 15 déc.

20h00 (1h10)

Tarif 18 €

Jeune 12 €

DE PÉKIN À LAMPEDUSA

Texte et mise en scène Gilbert Ponté, avec Malyka R. Johany.

L'histoire de Samia Yusuf Moar, jeune athlète, témoigne d'une actualité douloureuse, celle des migrants. Au prix d'énormes sacrifices, Samia réussit à intégrer l'équipe qui représentera la Somalie aux Jeux Olympiques de Pékin. À son retour, méprisée par les autorités dans son pays, elle décide de faire « le grand voyage » et d'atteindre Lampedusa.

CIRQUE & MUSIQUE

JEUNE PUBLIC

Jeudi 17 déc.

19h30 (1h)

Tarif Famille

SOL BÉMOL

À partir de 6 ans, placement libre. D'Irque & Fien.

Avec pour seuls bagages une petite valise et quatre pianos anciens, ces acrobates musiciens jouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus. Musique, numéros d'équilibriste, acrobaties et jonglage... *Sol Bémol* est un songe éveillé, un voyage crescendo au pays des merveilles où les pianos s'envolent.



BIENTÔT LES FÊTES : OFFREZ UN BILLET CADEAU !

Une façon simple de faire plaisir à vos proches : offrez leur le spectacle de leur choix avec un billet cadeau d'une valeur de 30, 50, 80 € valable 1 an sur tous les spectacles de la saison. **LE PLUS :** si vous êtes abonné.e.s, la personne à qui vous offrez ce billet cadeau bénéficie de vos tarifs privilégiés. Voir conditions en billetterie ou par téléphone au 01 30 15 66 00.

J A N V I E R

MUSIQUE CLASSIQUE

Mardi 12 janv.

20h45

Tarif B

VANESSA WAGNER **Récital de piano**

Bach, Debussy, Glass.

Vanessa Wagner poursuit brillamment une carrière originale et engagée. Elle est réputée pour ses couleurs musicales, l'intensité de son jeu et la richesse de son toucher. Ses interprétations sensibles et réfléchies et son vaste répertoire sans cesse renouvelé, sont le miroir d'une personnalité toujours en éveil. Autant de qualités qui devraient faire merveille dans un superbe programme allant de Bach au XX^{ème} siècle.

COMÉDIE

Vendredi 15 janv.

20h45 (1h30)

Tarif A

J'AI ENVIE DE TOI

De Sébastien Castro, mise en scène José Paul.

Se tromper de destinataire en envoyant un texto... Que celui qui n'a jamais fait cette erreur nous jette la première pierre ! Et ce soir, c'est Guillaume qui en fait les frais en envoyant « J'ai envie de toi » à son ex Christelle, à la place de Julie, sa nouvelle conquête. Jouant sur les codes du vaudeville, Sébastien Castro s'appuie sur des personnages touchants et des situations loufoques mais réalistes pour aborder le thème des rencontres amoureuses sur internet.

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

Dimanche 17 janv.

16h30 (1h)

Tarif Famille

BON DÉBARRAS !

À partir de 8 ans, placement libre. Compagnie Alula.

La compagnie belge Alula fait vivre un siècle d'histoire sous un escalier ! De 1900 à nos jours : une maison, un escalier, un débarras et des moments de vie piochés sans chronologie dans cet espace insolite. Des années séparent ses jeunes occupants, pourtant leurs jeux, leurs émotions et leurs aspirations se ressemblent. Peu à peu, le fil se tisse, chacun et chacune ayant laissé une trace pour les occupants suivants. *Bon débarras !* est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents. Un petit bijou d'émotion !

THÉÂTRE

Mardi 19 janv.

20h45 (1h40)

Tarif A

hors abonnement

LA DÉGUSTATION R

Mise en scène Ivan Caldérac, avec Isabelle Carré et Bernard Campan.

Une comédie romantique parisienne à consommer sans modération. Ici, trois personnages que tout oppose se rencontrent : Jacques, caviste bourru, Hortense, engagée dans l'associatif et Steve, en liberté conditionnelle. Et quand trois personnes issues d'univers si différents se côtoient, c'est parfois un grand bonheur ou un chaos total !

THÉÂTRE

Vendredi 22 janv.

20h45 (1h15)

Tarif C

ANTIOCHE (Québec-Turquie)

À partir de 14 ans. De Sarah Berthiaume, mise en scène Martin Faucher.

Antioche, ville frontière de la Syrie, est le point de passage de deux destins croisés : ceux d'une mère et sa fille, qui, dans une ironie terrible, font le trajet inverse à vingt ans d'intervalle. Pleine de désillusions, Inès a fui le Moyen-Orient pour être libre. Révoltée, Jade fuit l'Occident, pleine d'espoirs quant à l'engagement qui l'attend. Une brèche temporelle leur permet de se rencontrer lorsqu'elles ont toutes les deux seize ans. Cette compagnie québécoise nous propose une mise en scène contemporaine et aborde avec poésie et intelligence la quête de sens et la révolte adolescente.

HUMOUR MUSICAL

Mardi 26 janv.

20h45 (2h)

Tarif B

ANDRÉ MANOUKIAN **Le chant du périmé**

Pour cette conférence pianotée, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté sur l'histoire de la musique. Entre deux morceaux, la digression est reine : ce sacré musicien nous parle de sa vie, du rôle majeur qu'a joué le piano dans sa vie sentimentale, mais aussi de l'origine du jazz qui serait attribuée à Robespierre... André Manoukian, en véritable conteur mélomane, offre un programme pédagogique et pimenté, qui donnera à chacun.e l'envie de créer sa propre musique !

MAGIE

Vendredi 29
& samedi 30 janv.

20h30 (1h30)

Tarif 32 €

Hors abonnement

XXI^{ÈME} FESTIVAL DE L'ILLUSION ET DES ARTS VISUELS

Rendez-vous incontournable de la Magie au Vésinet. Pour sa 21^{ème} édition, artistes, acrobates et magiciens internationaux seront de retour pour vous enchanter. **Soirées caritatives, organisées par le Rotary Club du Vésinet.**

F É V R É I E R

JAZZ CUBAIN

Mercredi 3 fév.

20h45

Tarif B

ALFREDO RODRIGUEZ & PEDRITO MARTINEZ Duologue

Duo piano & percussions. Ces deux musiciens cubains se sont rencontrés aux États-Unis. Alfredo Rodriguez a étudié le piano classique et le percussionniste Pedrito Martinez a fait ses armes dans les rues de La Havane. Ce nouvel album *Duologue*, produit par l'immense Quincy Jones, contient des compositions aussi différentes qu'*Africa*, inspirées des rythmiques du monde entier, le classique cubain *El Punto Cubano* ou encore une reprise de *Thriller* de Michael Jackson. Une soirée *muy caliente* en perspective qui vous fera danser !

COMÉDIE

Vendredi 5 fév.

20h45 (1h30)

Tarif C

L'ÉCOLE DES MARIS De Molière

Compagnie La Mandarine blanche, mise en scène Alain Batis. Création 2020.

Léonor et Isabelle, deux sœurs orphelines, sont chacune confiée à deux frères, Ariste et Sganarelle, destinés à leur pourvoir une éducation puis à les épouser. Pour les séduire, ils choisissent des méthodes opposées, l'un prenant le parti de la confiance et l'autre de la méfiance. Le thème de cette farce de 1661 fait écho aux enjeux d'aujourd'hui, témoignant avec la satire propre à Molière, du chemin qu'il nous reste à accomplir quant à la question d'équité entre la femme et l'homme.

THÉÂTRE

RADIOPHONIQUE
JEUNE PUBLIC

Mardi 9 fév.

19h30 (50 min)

Tarif Famille

PILETTA REMIX

À partir de 7 ans, placement libre. Collectif Wow. *Piletta ReMix* est un conte d'aujourd'hui, fantaisiste et surprenant, à la fois spectacle de théâtre et fiction radiophonique. On y suit les aventures de Piletta, prête à tout pour sauver sa grand-mère malade. Le son est au cœur du dispositif : les comédiens et les spectateurs portent des casques, dans lesquels résonnent les voix et les bruitages réalisés sur le vif, à l'aide d'ustensiles insolites. Une forme théâtrale innovante à découvrir en famille !

THÉÂTRE

Jeudi 11 fév.

20h30 (3h
avec entractes)

Tarif B

LES COULEURS DE L'AIR D'Igor Mendjisky

Création 2020. Quand votre réalité se rapproche du roman ou de la fiction... C'est ce qu'a vécu Igor Mendjisky à la mort de son père en 2017. Celui-ci, peintre reconnu, marchand d'art, amis de tous les grands artistes du XX^{ème} siècle, se révèle sous les traits d'un escroc, faussaire, brillant inventeur d'un système de confiance lui permettant cette double vie. Igor Mendjisky nous invite à vivre cette histoire vertigineuse, en utilisant toute sa maîtrise de l'écriture théâtrale et de la mise en scène qu'on avait découvert dans *Le Maître et Marguerite*. Ce père et sa famille ont habité quelques années au Vésinet, mais la maison a mystérieusement brûlé...

BALLET**Samedi 6 mars**20h45 (2h
avec entracte)

Tarif A

BALLET DU CAPITOLE DIRECTION KADER BELARBI *Nijinski Clown de Dieu***Piano Jonas Vitaud. Bach, Berlioz, Debussy, Stravinski.**

Le Ballet du Capitole est de retour au Théâtre du Vésinet avec un hommage au « Dieu de la danse » Vaslav Nijinski. Kader Belarbi a choisi quatre pièces du répertoire : *Vaslav* de John Neumeier, *Kiki la Rose* de Michel Kelemenis, *Faun(e)* de David Dawson et enfin une création de Stijn Celis qui revisite *Petrouchka*. Quatre chorégraphes d'aujourd'hui aux univers esthétiques différents, mais qui partagent la même fascination pour Nijinski. Sur scène, une trentaine de danseuses et danseurs offriront au public une soirée de danse exceptionnelle.

ONE WOMAN SHOW**Mardi 9 mars**

20h45 (1h30)

Tarif B

BÉRENGÈRE KRIEF *Amour*

Comme son nom l'indique ce spectacle va parler essentiellement... d'amour. Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Sketchs et chansons en play-back s'enchaînent pour notre plus grand plaisir ! « *Bérengrère Krief questionne avec justesse et sincérité sa relation au sentiment amoureux. Cet Amour-là se savoure tel un bonbon, doux et acidulé et il fait terriblement du bien.* » Télérama Sortir TT.

CONCERT COUNTRY**Samedi 13 mars**

20h45

Tarif C

WYLIE AND THE WILD WEST **R**

Wylie Gustafson, c'est vingt albums en presque quarante ans. Avec son groupe The Wild West, il sillonne le monde, faisant découvrir le swing des westerns et la country dite *old school*. Ce natif du Montana est une voix authentique de l'Ouest américain, maîtrisant l'art du yodel, technique de chant qui vient d'Allemagne. Un vrai cowboy ! **Avec Music Box et Country Music Memorial.**

THÉÂTRE**Mardi 16 mars**

20h45 (1h45)

Tarif B

HAMLET *De Shakespeare***Compagnie Les Dramaticules, mise en scène Jérémie Le Louët.**

Les Dramaticules reprennent de manière singulière la plus célèbre pièce de Shakespeare. Entre tradition et expérimentation, répertoire et variations libres, la compagnie, dans un foisonnement vertigineux, offre une nouvelle dimension à ce beau texte. Le résultat est festif et visuellement captivant, servi par des comédiens remarquables qui jouent plusieurs rôles. La magie de Shakespeare fonctionne à merveille.

THÉÂTRE**JEUNE PUBLIC****Vendredi 19 mars**

19h30 (1h10)

Tarif Famille

IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE**À partir de 8 ans, placement libre. Compagnie Les Chants de Lames, mise en scène Natalie Rafal.**

Syd ne connaît pas ses parents, qui vivent quelque part en Australie. Un été, il a l'idée de creuser un tunnel pour les rejoindre, sous le grand chêne du jardin de son grand-père. Seulement, il y a une fille dans son arbre : Lucille. Ensemble, en partageant cet arbre, ils vont s'apprivoiser, en se confiant leur manque, leur solitude, mais aussi leurs espoirs... Une très belle quête d'identité mise en scène avec délicatesse, qui nous replonge dans les questionnements de notre enfance.

BALLET FLAMENCO

Samedi 20 mars

20h45 (1h30)

Tarif C

MOMENTOS Création flamenca de Valérie Ortiz **R**

« Danser est mon langage, le flamenco est ma voix ». *Momentos*, c'est l'envie de danser, de vivre l'instant, d'échanger. Ce spectacle n'hésite pas à bousculer les codes du flamenco traditionnel. Entourée de deux danseurs et quatre musiciens venant d'horizons différents, Valérie Ortiz laisse place à sa créativité pour le plus grand plaisir du public.

MUSIQUE

CLASSIQUE

Jeudi 25 mars

20h45

Tarif B

ALEXANDRE & JEAN-JACQUES KANTOROW Duo piano & violon

Soirée Brahms. Violoniste et chef d'orchestre, Jean-Jacques Kantorow jouit depuis longtemps d'une réputation internationale. Au piano, son fils Alexandre a connu depuis l'âge de 16 ans une ascension fulgurante. Après une victoire éclatante au Concours Tchaïkovski et deux Victoires de la musique classique en 2020, il est désormais salué comme « le jeune tsar du piano ». C'est pour nous une chance de pouvoir accueillir le père et le fils, associés dans cette grande soirée Brahms. **Avec Les Musicales de Croissy.**

A

V

R

I

L

THÉÂTRE

Jeudi 1^{er} avril

20h45 (1h30)

Tarif A

TRAHISONS De Harold Pinter

Mise en scène de Michel Fau. Avec Michel Fau, Roschdy Zem, Claude Perron et Fabrice Cals.

Grâce à cette pièce du répertoire anglais, Michel Fau nous plonge dans l'ambivalence des sentiments du trio amoureux, la femme, le mari et l'amant. La particularité de l'histoire : elle se déroule à l'envers, le récit commence par la fin. S'enchaînent des tableaux drôles mais cruels, qui prennent la forme d'une enquête policière, alternant espoirs et désillusions. La mise en scène épurée et les trois comédien.e.s excellent.e.s rendent cette pièce incontournable.

BALLET HIP HOP

Vendredi 9 avril

20h45 (1h)

Tarif C

TELLES QUELLES / TELS QUELS (Maroc)

À partir de 8 ans. De Bouziane Bouteldja. Avec trois danseuses et quatre danseurs, le chorégraphe questionne l'identité des jeunes générations dans un monde globalisé qui voudrait atténuer les différences culturelles. *Telles quelles / Tels quels*, c'est l'expression d'une liberté, celle d'une jeunesse unie, poétique et révoltée qui, avec toute son énergie, se lance dans une course effrénée en quête d'une vie meilleure. Dans ce ballet Hip Hop créé au Maroc, la performance collective est au service des émotions et des revendications. À vivre en famille.

AU QUAI 3 (LE PECQ)

Samedi 10 avril

20h30

Tarif 18 €

KELLYLEE EVANS + LOU TAVANO La Nuit de la voix

Le groove dans le sang et la voix profonde, la canadienne Kellylee Evans a une sincérité et une générosité XXL, un timbre et une diction singuliers. De Nina Simone à un standard de Reggae, de Stromae à Eminem, la chanteuse adore les grands écarts, nous rappelant que le jazz est partout et bien actuel. Lou Tavano est la nouvelle sensation du jazz vocal parisien. Entre jazz et folk, chacune de ses compositions est un récit où les mots chantent, dansent ou pleurent. Originalité, talent, poésie : un petit bijou.

THÉÂTRE

Mardi 13 avril

20h45 (1h30)

Tarif C

EN RÉALITÉS D'après *La Misère du monde* de Pierre Bourdieu

À partir de 15 ans. **Compagnie Courir à la catastrophe, mise en scène Alice Vannier.**

Avec énergie et conviction, Alice Vannier adapte *La Misère du monde*, ouvrage dans lequel une équipe de sociologues sillonne la France pour donner à entendre des paroles inaudibles. Celles de personnes issues de divers milieux, toutes en proie à une violence ou une misère sociale. Les comédien.e.s disent avec sobriété ces mots puisés à même le réel, en les alternant avec des séquences où les sociologues sont au travail. Une première mise en scène réussie d'une artiste à suivre. **Coup de cœur de l'équipe.**

MUSIQUE

CLASSIQUE

Jeudi 15 avril

20h45 (1h30

avec entracte)

Tarif B

CAFÉ ZIMMERMANN Un salon à Vienne avec Mozart

Clarinete Lorenzo Coppola.

Le clarinetiste Lorenzo Coppola et l'ensemble Café Zimmermann nous proposent une immersion dans la Vienne de Mozart, à travers trois grandes œuvres de chambre de ce dernier. On y découvre la singularité de la clarinette d'amour, pour laquelle Mozart composait. Ce sera l'occasion rêvée d'entendre cordes, piano et clarinette tels qu'ils pouvaient résonner dans les salons de l'époque. Un grand bonheur musical en perspective !

M

A

I

CONCERT

JEUNE PUBLIC

Mercredi 5 mai

14h30

Tarif Famille

STEVE WARING

À partir de 4 ans, **placement libre.** Le plus français des chanteurs américains est une véritable référence en ce qui concerne la musique pour enfants. Steve Waring a su traverser les années et les générations. Accompagné de sa fidèle guitare, il chante des titres incontournables de son répertoire, illustrés en direct par Thomas Baas. Un concert dessiné pour petits et grands !

CONCERT JAZZ

Vendredi 7 mai

20h45

Tarif B

ELECTRO DELUXE

Un son explosif, chaleureux et festif ! Depuis quinze ans, ces musiciens enflamment les scènes du monde, avec leur groove impeccable, la voix de crooner de James Copley et une énergie survoltée. Electro Deluxe explore les frontières musicales sans se soucier des limites. À chaque concert, le groupe crée l'événement et parvient à surprendre le public !

THÉÂTRE

Lundi 10

& mardi 11 mai

20h45 (1h20)

Tarif B

Hors abonnement

LA MACHINE DE TURING **R**

De et avec Benoit Solès et Amaury de Crayencour.

Peu connu, Alan Turing a pourtant marqué de son empreinte la science et l'Histoire récente. Pionnier de l'informatique, il a décrypté le code secret des communications allemandes et contribué à la victoire des alliés en 1945. La pièce débute en 1952, quand Turing se présente au commissariat de Manchester pour le cambriolage de son domicile. L'enquêteur, qui ne le prend pas au sérieux, va parcourir la vie de cet homme fascinant. Une pièce captivante et intelligente !

4 Molières en 2019

	PLEIN TARIF	HABITANT.E.S DU VESINET	TARIF RÉDUIT*	ABONNEMENT FIDÈLE	ABONNEMENT PASSIONNÉ
TARIF A				5 spect. et +	8 spect. et +
1 ^{ère} série	42 €	40 €	36 €	38 €	36 €
2 ^{ème} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
3 ^{ème} série	23 €	22 €	20 €		
TARIF B					
1 ^{ère} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
2 ^{ème} série	30 €	28 €	25 €	27 €	25 €
3 ^{ème} série	20 €	18 €	17 €		
TARIF C					
1 ^{ère} série	27 €	25 €	22 €	24 €	22 €
2 ^{ème} série	23 €	21 €	18 €	20 €	18 €
3 ^{ème} série	15 €	14 €	13 €		
TARIF JEUNE**					
-21 ans	15 €	15 €		14 €	13 €
TARIF FAMILLE					
Adulte	20 €			18 €	18 €
Jeune**	10 €			8 €	8 €

* Tarif réduit : - 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi. ** Tarif jeune : moins de 21 ans, hors spectacles en tarifs spéciaux.

ABONNEZ-VOUS !

- Dès le vendredi 10 juillet par correspondance et email, en envoyant le formulaire complété inclus dans cette brochure ou téléchargeable sur notre site internet.
- À partir du jeudi 20 août, sur place, par téléphone et en ligne.

Contact : **01 30 15 66 00** - billetterie.vesinet@wanadoo.fr - www.vesinet.org

Les abonnements vous permettent :

- de bénéficier d'une réduction sur le prix des places
- d'échanger vos places (au théâtre) jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2021
- de bénéficier du tarif abonnement sur toute place achetée en cours d'année.

Pour réserver vos places sans vous abonner, c'est facile :

Rendez-vous sur place, en ligne ou par téléphone, à partir du mardi 1^{er} septembre 2020.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- Du 20 au 29 août : les jeudis, vendredis, samedis de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
- À partir du 1^{er} septembre : du mardi au samedi de 15h à 19h.

VENIR AU THÉÂTRE C'EST AUSSI :

- **Faire plaisir à vos proches** en leur offrant le spectacle de leur choix avec un billet cadeau d'une valeur de 30, 50, ou 80 € valable 1 an sur tous les spectacles de la saison (voir conditions en billetterie).
- **Profiter de tarifs privilégiés pour les groupes** (associations, comités d'entreprise, écoles de danse et de musique) : renseignements à billetterie.vesinet@wanadoo.fr ou au 01 30 15 66 00.
- **Assister à des spectacles en matinée scolaire** : renseignements à lvannucci.vesinet@orange.fr ou au 01 30 15 66 06.



Accueil des personnes à mobilité réduite : Afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue au 01 30 15 66 00 et d'arriver à l'avance.

Le Théâtre du Vésinet sera fermé du samedi 11 juillet au soir au jeudi 20 août à 10h30 .