

### VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nom de la structure : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

### PROFESSEUR.E EN CHARGE DE LA SORTIE

Oui, je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre & Cinéma

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_ Tél : \_\_\_\_\_

SPECTACLES	date	nb d'élèves	nb d'adultes (exonérés)	tarif / élève	pass 3 spectacles / élève	TOTAL
SUITE FRANCAISE	sam 3 oct - 16h30			15 €	11 €	
SUITE FRANCAISE	sam 3 oct - 20h45			15 €	11 €	
CAMARADES	jeudi 8 oct - 14h			8 €		
CAMARADES	jeudi 8 oct - 20h45			15 €	11 €	
LES SECRETS (...)	mer 14 oct - 20h45			15 €	11 €	
HORS LA LOI	sam 7 nov - 20h45			15 €	11 €	
LAWRENCE	mar 17 nov - 20h45			15 €	11 €	
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE	mar 24 nov - 14h			8 €		
LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE	mar 24 nov - 20h45			15 €	11 €	
AIME COMME MARQUISE	jeudi 10 dec - 14h			8 €		
AIME COMME MARQUISE	jeudi 10 dec - 20h45			15 €	11 €	
ANTIOCHE	ven 22 janv - 14h			8 €		
ANTIOCHE	ven 22 janv - 20h45			15 €	11 €	
L'ECOLE DES MARIS	ven 5 fev - 14h			8 €		
L'ECOLE DES MARIS	ven 5 fev - 20h45			15 €	11 €	
LES COULEURS DE L'AIR	jeu 11 fev - 20h30			15 €	11 €	
HAMLET	mar 16 mars - 20h45			15 €	11 €	
EN RÉALITÉS	mar 13 avr - 20h45			15 €	11 €	
LA MACHINE DE TURING	lun 10 mai - 20h45			15 €	11 €	
	mar 11 mai - 20h45			15 €	11 €	

AUTRE SPECTACLE DE LA PROGRAMMATION :

**TOTAL**

**RAPPEL :** Les règlements doivent nous parvenir au plus tard trois semaines avant la représentation. Au-delà de cette limite, nous serons contraints de remettre les places en vente. **Règlement par chèque à l'ordre du Théâtre du Vésinet ou sur facture.**

# LES PARCOURS : C'EST NOUVEAU !

Le choix d'un parcours, c'est l'occasion de pouvoir proposer à vos élèves plusieurs spectacles mis en lien par une thématique.

## Le fonctionnement

Pour qu'un parcours soit validé, vous devez vous inscrire à trois spectacles (parmi les 4 proposés ci-dessous). Vous pouvez également choisir vos spectacles « à la carte ».

## Les avantages

Les classes ayant pris un parcours seront prioritaires dans l'attribution des places des spectacles. Pour toute inscription à un parcours de 3 spectacles, nous vous proposons d'approfondir la thématique choisie par une action culturelle. Rencontre et échange avec une compagnie, lecture, initiation à l'improvisation, séance au cinéma... **Ce moment privilégié vous sera communiqué au cours de l'année.**

SPECTACLES	date	nb d'élèves	nb accomp.	tarif / élève	TOTAL
<b>PARCOURS DU TEXTE À LA SCÈNE</b>					
<b>SUITE FRANÇAISE</b>	sam 3 oct - 20h45			11 €	
<b>AIME COMME MARQUISE</b>	jeudi 10 dec - 20h45			11 €	
<b>L'ECOLE DES MARIS</b>	vendredi 5 fev - 20h45			11 €	
<b>EN REALITÉS</b>	mardi 13 avr - 20h45			11 €	
<b>TOTAL</b>					

**Comment transposer un texte en une pièce de théâtre ?** Par les différents choix artistiques mis en oeuvre, ces spectacles se distinguent plus ou moins de l'ouvrage original, et offre un beau panel d'adaptations d'oeuvres classiques et contemporaines.

SPECTACLES	date	nb d'élèves	nb accomp.	tarif / élève	TOTAL
<b>PARCOURS HISTOIRE DE FEMMES</b>					
<b>CAMARADES</b>	jeudi 8 oct - 20h45			11 €	
<b>LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE</b>	mer 14 oct - 20h45			11 €	
<b>HORS LA LOI</b>	sam 7 nov - 20h45			11 €	
<b>LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE</b>	mardi 24 nov - 20h45			11 €	
<b>TOTAL</b>					

Ces spectacles ont pour point commun de mettre en avant des parcours de femmes, fictifs ou non, singuliers ou communs. À travers leurs parcours, toutes nous racontent leurs combats, leurs choix, leurs engagements. Comment trouver sa place ?

SPECTACLES	date	nb d'élèves	nb accomp.	tarif / élève	TOTAL
<b>PARCOURS SOCIÉTÉ</b>					
<b>CAMARADES</b>	jeudi 8 oct - 20h45			11 €	
<b>HORS LA LOI</b>	sam 7 nov - 20h45			11 €	
<b>ANTIOCHE</b>	mar 22 janv - 20h45			11 €	
<b>EN REALITÉS</b>	mardi 13 avr - 20h45			11 €	
<b>TOTAL</b>					

En mettant en lien ces spectacles, l'idée est de proposer l'immersion dans une époque, mais également de confronter les élèves aux grands enjeux historiques, politiques, sociologiques, de chacune d'entre elle. Comment le théâtre peut-il retranscrire ce que nous avons vécu ou sommes en train de vivre ?