

AVANT PROGRAMME COLLÉGIENS



Renseignements et réservations

Laura VANNUCCI - Tél : 01 30 15 66 06 - e-mail : lvannucci.vesinet@orange.fr

Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur : rencontres avec les artistes, répétitions publiques, ateliers, visites du théâtre sont organisés afin d'aiguiser le regard critique des plus jeunes. Vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

Théâtre du Vésinet

59 Bd Carnot - BP 500 28 - 78115 Le Vésinet Cedex

www.vesinet.org

THÉÂTRE D'OBJETS

CAMARADES

Cie Les Maladroits

jeudi 8 octobre à 14h

durée : 1h20 - tarif matinée scolaire : 8 €

À la croisée de l'intime et du documentaire, ce passionnant théâtre d'objets mêle petite et grande Histoire. À partir des témoignages de leurs parents et d'objets leur ayant appartenu, les quatre co-auteurs comédiens dessinent le portrait de Colette, figure féministe et engagée pendant les Trente Glorieuses. Sa naissance au lendemain de la seconde Guerre Mondiale, son enfance en France, sa jeunesse au moment de mai 68, ses rencontres, ses voyages... L'histoire d'une époque, d'une génération, dont nous sommes les héritier.e.s.

SEULE EN SCÈNE

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

mardi 24 novembre à 14h

durée : 1h - tarif scolaire : 8 €

De et avec Léa Girardet, mise en scène Julie Bertin. Un spectacle puissant, sensible, un hymne à la persévérance, utile et généreux. Comment exister quand on est sur le banc de touche et non sur le devant de la scène ? En 1998, Aimé Jacquet gagne la Coupe du monde de football et Léa rêve de devenir comédienne. Dans ce seule en scène, Léa Girardet s'inspire de son sport favori pour raconter avec courage et lucidité les déboires du métier d'actrice...

THÉÂTRE, VIDÉO

CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES

Collectif Quatre Ailes

lundi 30 novembre à 14h30

mardi 1^{er} décembre à 14h

durée : 1h - tarif matinée scolaire : 6 €

Dans les années 30, Gabrielle, sourde de naissance, fugue de chez elle pour retrouver sa mère, une célèbre actrice de cinéma muet. Dans les années 80, Victor part à la recherche de son père. Voici les histoires de deux enfants qui cherchent désespérément leur place dans le monde. Un récit initiatique magnifiquement porté par un comédien seul en scène, grâce au mariage du théâtre et du cinéma.

THÉÂTRE

AIME COMME MARQUISE

jeudi 10 décembre à 14h

durée : 1h35 - tarif matinée scolaire : 8 €

De Philippe Froget, mise en scène Chloé Froget. Corneille écrivait-il les pièces de Molière ? Pour répondre à cette question, Théâtre du Parc, dite Marquise, est interrogée. Marquise se confie et ses souvenirs prennent vie. Femme du peuple, comédienne de la troupe de Molière, entre le Louvre et le château de Vaux-le-Vicomte, elle fréquenta Corneille et Racine, croisa La Fontaine, d'Artagnan mais aussi Louis XIV. Cette ingénieuse épopée théâtrale en vers et en prose, à la mise en scène brillante, est une pépite !

THÉÂTRE

ANTIOCHE (QUÉBEC - TURQUIE)

vendredi 22 janvier à 14h

durée : 1h15 - tarif matinée scolaire : 8 €

De Sarah Berthiaume, mise en scène Martin Faucher. Antioche, ville frontalière de la Syrie, est le point de passage de deux destins croisés : ceux d'une mère et sa fille, qui, dans une ironie terrible, font le trajet inverse à vingt ans d'intervalle. Pleine de désillusions, Inès a fui le Moyen-Orient pour être libre. Révoltée, Jade fuit l'Occident, pleine d'espoirs quant à l'engagement qui l'attend. Une brèche temporelle leur permet de se rencontrer lorsqu'elles ont toutes les deux seize ans. Cette compagnie québécoise nous propose une mise en scène contemporaine et aborde avec poésie la quête de sens et la révolte adolescente.

THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES MARIS

de Molière

vendredi 5 février à 14h

durée : 1h30 - tarif scolaire : 8 €

Mise en scène Alain Batis. Léonor et Isabelle, deux sœurs orphelines, sont chacune confiée à deux frères, Ariste et Sganarelle, destinés à leur pourvoir une éducation puis à les épouser. Pour les séduire, ils choisissent des méthodes opposées, l'un prenant le parti de la tolérance et l'autre de la méfiance. Le thème de cette farce de 1661 fait écho aux enjeux d'aujourd'hui, témoignant avec la satire propre à Molière, du chemin qu'il nous reste à accomplir quant à la question d'équité entre la femme et l'homme.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE

jeudi 18 mars à 14h & vendredi 19 mars à 14h

durée : 1h10 - tarif matinée scolaire : 7 €

Syd ne connaît pas ses parents, qui vivent quelque part en Australie. Un été, il a l'idée de creuser un tunnel pour les rejoindre, sous le grand chêne du jardin de son grand-père. Seulement, il y a une fille dans son arbre : Lucille. Ensemble, en partageant cet arbre, ils vont s'apprivoiser, en se confiant leur manque, leur solitude, mais aussi leurs espoirs...

HIP HOP

TELLES QUELLES / TELS QUELS

vendredi 9 avril à 14h

durée : 1h15 environ - tarif matinée scolaire : 8 €

De Bouziane Bouteldja. Avec trois danseuses et quatre danseurs, le chorégraphe questionne l'identité des jeunes générations dans un monde globalisé qui voudrait atténuer les différences culturelles. *Telles quelles / Tels quels*, c'est l'expression d'une liberté, celle d'une jeunesse unie, poétique et révoltée qui, avec toute son énergie, se lance dans une course effrénée en quête d'une vie meilleure. Dans ce ballet hip hop créé au Maroc, la performance collective est au service des émotions et des revendications.

THÉÂTRE

EN RÉALITÉS

Cie Courir à la catastrophe

mardi 13 avril à 14h

durée : 1h30 - tarif matinée scolaire : 8 €

Mise en scène Alice Vannier. Avec énergie et conviction, Alice Vannier adapte *La Misère du monde*, ouvrage dans lequel une équipe de sociologues sillonne la France pour donner à entendre des paroles inaudibles. Celles de personnes issues de divers milieux, toutes en proie à une violence ou une misère sociale. Les comédien.e.s disent avec sobriété ces mots puisés à même le réel, en les alternant avec des séquences où les sociologues sont au travail.

PARCOURS

Le choix d'un parcours, c'est l'occasion de pouvoir proposer à vos élèves plusieurs spectacles mis en lien par une thématique.

Le fonctionnement

Chaque parcours est composé de plusieurs spectacles, adaptés à une tranche d'âge spécifique. Pour qu'un parcours soit validé, vous devez vous inscrire à trois spectacles. Vous pouvez également choisir vos spectacles « à la carte ».

Les avantages

Les classes ayant pris un parcours seront prioritaires dans l'attribution des places des spectacles. Pour toute inscription à un parcours de 3 spectacles, nous vous proposons d'approfondir la thématique choisie par une action culturelle. Rencontre et échange avec une compagnie, lecture, initiation à l'improvisation, séance au cinéma... **Ce moment privilégié vous sera communiqué au cours de l'année.**

PARCOURS QUÊTE INITIATIVE

Ces trois spectacles mettent en avant plusieurs parcours de vie, ayant pour point commun la thématique de quête. Recherche de ses parents, recherche de ses origines, de son pays natal... Toutes ces quêtes aussi différentes soient-elles, mèneront pourtant à la même réponse : savoir qui l'on est.

POUR LES CLASSES DE 6^{ème}

- › CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES
- › IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE
- › TELLES QUELLES / TELS QUELS

PARCOURS UNE DÉMARCHÉ ARTISTIQUE PLURIELLE

En mettant en lien ces trois spectacles, l'idée est de permettre aux élèves d'explorer plusieurs démarches de créations : une recherche pointue menée en amont d'un projet artistique, le choix d'un texte pour son adaptation sur scène, les choix artistiques (interprètes, mise en scène, etc...).

POUR LES CLASSES DE 5^{ème}

- › CERTAINS REGARDENT LES ÉTOILES
- › IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE
- › TELLES QUELLES / TELS QUELS

PARCOURS HISTOIRE DE FEMMES

Ces spectacles ont pour point commun de mettre en avant des parcours de femmes, fictifs ou non, singuliers ou communs. À travers leurs parcours, toutes nous racontent leurs combats, leurs choix, leurs engagements. Comment trouver sa place ?

POUR LES CLASSES DE 4^{ème} ET DE 3^{ème}

- › CAMARADES
- › LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE
- › AIME COMME MARQUISE
- › L'ÉCOLE DES MARIS

PARCOURS SOCIÉTÉ

En mettant en lien ces trois spectacles, l'idée est de proposer l'immersion dans une époque, mais également de confronter les élèves aux grands enjeux historiques, politiques, sociologiques, de chacune d'entre elle. Comment le théâtre peut-il retranscrire ce que nous avons vécu ou sommes en train de vivre ?

POUR LES CLASSES DE 4^{ème} ET DE 3^{ème}

- › CAMARADES
- › ANTIOCHE
- › EN RÉALITÉS

DÉCOUVREZ NOS SPECTACLES EN SOIRÉE !

Pour tout parcours choisi, bénéficiez d'un tarif préférentiel à 10 € pour ces spectacles en soirée...

- > Certains regardent les étoiles (théâtre, vidéo)
- > Bon débarras ! (marionnettes)
- > Piletta Remix (théâtre radiophonique)

+ tous les autres de la programmation !

ou du tarif de 11 € pour ces autres spectacles...

- > Camarades (théâtre d'objets)
- > Le syndrome du banc de touche (seule en scène)
- > Aime comme Marquise (théâtre)
- > Antioche (théâtre)
- > Hamlet (théâtre)
- > Telles quelles / Tels quels... (hip hop)

Cet avant-programme est accompagné d'une feuille de réservation à remplir.

Merci de la retourner par courrier à :

Théâtre du Vésinet - Laura VANNUCCI

59 boulevard Carnot - 78110 Le Vésinet

ou par email à : lvannucci.vesinet@orange.fr

Les réservations sont prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Les classes ayant pris un parcours seront néanmoins prioritaires dans l'attribution des places.

Nous vous rappelons également que les spectacles en matinées scolaires sont en placement libre. Les portes du Théâtre ouvrent 30 minutes avant le début de la représentation.

Vous recevrez au mois de septembre une confirmation de vos réservations par courrier et par email, ainsi qu'un email 15 jours avant la date du spectacle.

Merci de nous prévenir de toute modification éventuelle. Si l'annulation de la sortie intervient moins de **1 mois** avant la date retenue, nous serons dans l'obligation de vous facturer les places réservées.

LES COLLÉGIENS AU CINÉMA

Chaque année, et en partenariat avec le cinéma, il vous est possible de faire découvrir ou redécouvrir une œuvre cinématographique à vos élèves (films en VO, en rapport avec une matière...). Vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez organiser une projection (trois classes minimum) !

Renseignements et réservations : Lucie BOURGES

tél : 01 30 15 66 05 - email : luciebourges.vesinet@orange.fr
